

BEATRIZ CHURRUCA

Artiste multidisciplinaire

1994-96 Master de BEAUX ARTS (Bac +5). Spécialisation en Peinture.
Université de Barcelone.

1991-94 Etudes de Beaux Arts à l'Université de Salamanque.

Plusieurs cours, séminaires, ateliers, sur arts visuales, graphiques, art communautaire, communication et gestion culturelle.

FORMATION PARALLELE en danse contemporaineclasses. Disponible CV spécifique.



BOURSES et RÉCOMPENSES

-2012- Résidence artistique à Arteleku pour la réalisation de la série de photos AGERTU ARTEAN, centrée sur l'utilisation du corps. Dantzagunea, Diputación Foral de Gipuzkoa.

-2009- Bourse pour inscription et séjour à l'atelier *Taller Internacional de Paisaje*, dirigé par Concha Jerez. Blanca, Murcia. Espace AV, Région de Murcia.

-2007- LAURÉATE à œuvre complète pour +SOMA. *XLII Concours de Jeunes Artistes*. Diputación Foral de Gipuzkoa y Kutxa. Oct.

ENSEIGNEMENT

2005-08 Professeure à Ecole GAIA, *Centro autorizado d'Arts plastiques et Design*. Donostia-SS, Gipuzkoa (Espagne)

2004-07 Professeure à l'atelier d'Arts plastiques *XX1 ARTE*. Donostia-SS.
Direction: Claus Groten et Rosa Rico.

SELECTION DERNIERS PROJETS ET EXPOSITIONS

2017

- Coordination et conception-design de la exposition “Un pas de plus/Actualité de la danse contemporaine à Gipuzkoa” produite par Gazteszena (Donostia Kultura) et Dantzagunea pour faire visible la diversité du projets dans la région.
- *Bridging the Silence* à Gdansk, Pologne. Audiowalk et installation visuelle pour ponts piétons. Avec Deirdre Cartmill (Belfast) y Hrvoslava Brkušić (Zagreb). [Storyteller du projet](#)
- Production, Distribution et Coordination de projets pour le compte de la Compagnie de danse contemporaine [Cielo rasO](#) Donostia-SS, Gipuzkoa.

2016

- *Bridging the Silence*, projet collectif d’art participatif sur l’espace public, à Blyth (Northumberland, Angleterre), Zagreb (Croatie), Ljubljana (Slovénie) et Donostia-San Sebastian (Espagne). Équipe de travail composée par Deirdre Cartmill (Belfast) et Hrvoslava Brkušić (Zagreb). Production de dss2016, Pogon (Croatie) et Arts Council (Irlande), en tant que partenaires associés à la plateforme [Corners of Europe](#).
- Performance IXILIK sur le sentier Erreka Idorra (Irati), dans le cadre du projet [Territoires mobiles](#) de Marie et Delphine Tambourineguy (Bayonne, France).
- Production, Distribution et Coordination de projets pour le compte de la Compagnie de danse contemporaine [Cielo rasO](#) Donostia-SS, Guipúzcoa.
- Guide du chorégraphie pour [Dance2gether](#) de la compagnie allemande DE LooPERS. Spectacle avec la participation de plus de 300 personnes sur la terrasse de la Mairie, Donostia-SS.

2015

- Première présentation publique du projet *Bridging the Silence* lors de [Ulster Bank Belfast International Arts Festival](#)
- Production, Distribution et Coordination de projets pour le compte de la Compagnie de danse contemporaine [Cielo rasO](#) Donostia-SS, Guipúzcoa-Gipuzkoa.

2014

- Atelier de danse avec des objets, à l'École Maternelle Aïce Errota, Donibane Lohitzune. Pour la Compagnie de danse Elirale, Dantza Konpainia.
- Création et animation d'un atelier de réalisation de courts métrages filmés sur téléphones portables. Service de l'Égalité des chances, Ville d'Irun. Programme BELDUR BARIK.
- Production, Distribution et Coordination de projets pour le compte de la Compagnie de danse contemporaine [Cielo rasO](#) Donostia-SS, Guipúzcoa-Gipuzkoa.

2013

- "CUERPO_ESPACIO_MOVIMIENTO". Exposition de photographies et vidéo-danses d'Iker Gomez. Kultur Leioa, Bilbao.
http://www.kulturleioa.com/agenda/gorputza_espazioa_mugimendua/
- "AGERTU ARTEAN", Exposition-présentation de série de photographies dans le cadre du Festival Sortutakoak. Arteleku, Donostia-SS.
- Retenue pour prendre part au projet CORNERS OF EUROPE. <http://www.cornersofeurope.org/art/artists/>

2012

- Construcciones en cartón para [ILUSTRATZAILEAREN TXOKOA](#) en colaboración con la ilustradora Aitziber Alonso. Galtzagorri elkarte.
- "AGERTU ARTEAN, *Artelekuetik Bitaminera*". Junto con Jon Sanchez (*Rubio*). *Kasual Friday*. [BITAMINE](#) Irun.
- "El arte de desaparecer". Dibujos sobre espejos. La [Galerie du Second Jeudi](#) Baiona, Francia.

2011

- EN DESSINANT LA DANSE. Intervention artistique à contenu informatif durant les stages d'hiver de danse à Dantzagunea, Service pour la danse de la Députation Forale de Guipúzcoa.
- Direction à Donostia du projet [KID'S Guernica](#) pour la candidature à la Capitale Européenne de la Culture.
- Inauguration de l'espace de production artistique BITAMINE. Irun, Guipúzcoa. Avec Elke Roloff, Helga Massetani y Miren G. Goikoetxea.
- Participation au projet ZÉRO, opinions graphiques. Plateforme d'Art Contemporain de Navarre, Espagne.

2010

- Création y Direction de l'atelier *3, 2, 1... ¡Estamos animando!* Collaboration avec l'entreprise d'animation [ANIMALDÍA](#) (Barcelone) pour le Service Jeunes de la Mairie de Donostia-SS.
- Participation au Festival [Inmediaciones](#) sur la Danse, l'Art et le Mouvement. Exposition de 4 Vidéo-croquis. Pampelune, Navarre.

2009

- Consultante indépendante pour le projet Casa de la Paz et Centre International des Droits de l'Homme de San Sebastian. Mairie. (2008-09).
- Participation au *IV Rencontres d'Art et Paix, Art en zones de conflits*. Organisateur: Gernika Gogoratuz. Gernika-Lumo, Biscaye, Espagne.
- 2^a Installation des pièces +SOMA à la Fondation Cristina Enea, Centre de Ressources Environnementales de la Mairie de Donostia-SS.

2008

- *HUM, Hágalo Usted Mismo (Faites-le vous-même)*. Exposition avec la peintre Helga Massetani. Sacem, Billabona, Guipúzcoa.
- Couverture de la revue [Emakunde](#) (n°70).
- Exposition collective [Emazteen artea II/L'art au féminin II](#) Itzal aktiboa. St. Jean Pied de Port, Aquitaine, France.

2007

- Participation à la table ronde *Arte y medioambiente (Art et environnement)* dans le cadre des journées *Femme & Environnement*. Présentation du travail personnel, projets processus. Fondation Caixanova et Emmaüs Fondation Sociale.
- Exposition collective *XLII Concours de Jeunes Artistes*. Koldo Mitxelena Kulturenea. Donostia-SS.
- Mise en scène et collaboration pour *BIDEAN*, création chorégraphique de Maider Oiartzabal. Programme *Dantzán Bilaka 07*, Gobierno Vasco. Musée ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, Espagne.
- Projet de collaboration avec les municipalités d'Ermua, Ondarroa, Basauri y Getxo (Service de l'Égalité). Construction de sept pièces exclusives de +SOMA. Ecole d'émancipation des femmes.
- +SOMA en el Centre de Ressources Environnementales Cristina Enea. Mairie de Donostia-SS.